



● 杰伟世(中国)投资有限公司
● 网址: www.jvc.com.cn

木质振盆 独立功放

JVC EX-A3000

高级音响组合

JVC公司推出木质振盆音乐系统最新机型EX-A3000,由SX-WD3000音箱、RX-A3000后级放大器和XV-A3000前级放大器组成,并首次采用传说中的Victor Studio 202 Acoustically Enhanced Technology改善前后级电路特性,优化补品零件组合,提升系统整体音质。音箱部分首次使用大口径6英寸纯粹木振盆中低音单元,并有效改善球顶高音的驱动力,改善低频延伸,实现浑厚清晰的低音表现。前级致力于细节,后级方面独有高品质混合反馈数字放大器Hybrid Feedback Digi-AMP,大幅降低动态失真,改善低频表现力。下面我们就来探究一下最新机型EX-A3000的技术特点:

追求“原音探究”最高境界

JVC的理念是希望扬声器也能成为一种乐器。出于这种想法,为了发挥出优质音响特性,我们将木质振盆技术用于扬声器单元振动板。将音质表现力最大限度发挥的高级扬声器Model诞生了。为了改善音质,EX-A3000采用了精益求精的技术,配合Victor Studio Chief Engineer调校的终极音质,请一定要亲自体验一下,那种闭上双眼就仿佛被乐器所包围的极致音效。

大口径全方向扩散型木质振盆低音单元

为了展现如乐器般自然优美的声音,EX-A3000采用了大口径14.5厘米(6英寸)木质振盆。振盆背面加装樱桃木导声材料,改善音色音质及方向的传播速度,采用4层扁平缠绕音圈配以4N级OFC材料,使单元驱动能力更强。防尘帽内侧使用吸音材料,使扬声器单元音场扩散和解析力大幅提升。

专业复杂的扬声器内部构造

EX-A3000为了最大限度发挥木质振



▲ 全方向扩散型木质振盆低音单元



▲ 高音单元也是独特设计

盆扬声器单元潜力，在磁场回路采用铝环和铜帽结构，以此降低磁场失真。同时采用不规则环状定向弹簧片，大幅改善扬声器单元的线性失真，增强音乐的表现力。天然云杉木吸音片配合99.9999% (6N) 高纯度无氧铜音圈，使球顶高音单元的音质纯度和音色传播范围都得到提高。在磁铁回路中加用钕磁铁，使木质球顶高音单元的完美音色充分展现。

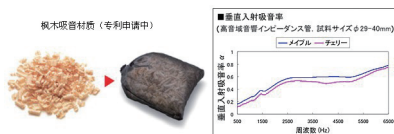
音箱内部配置导声板、导音棒，



改善音乐质感。木制乐器之所以能很好的表现音域，主要是采用导音棒的缘故。EX-A3000把7个竹音板以扇形方式设置在音箱内部三个阶梯层面，声音随着竹音棒的纹理，扩散并且云杉材料导音棒按其音色传播规律进行优化设置，使高

低音很好的衔接，表现良好的大动态重低音。

独特的枫木吸音材质



EX-A3000采用独特的枫木吸音材质，吸音材料使用树孔最多的枫树制作木质芯片，重量相等但面积更大，由此提高吸声效率，再现厚重低音同时，提高解析度，广泛改善乐器的分离等问题。

采用4N级 OFC导线

EX-A3000的音圈和低音单元的端子连接线采用4N级OFC导线，有助于实现全动态声音表现音场。



▲ 采用4N级 OFC导线，增加声音传播宽度和高音质感

试听感受

在选择试听的软件时我们考虑到台式迷你组合音响的特点，选择了广大发烧友非常熟悉的《民歌蔡琴》金碟，和一首交响乐《第九交响曲》来测试，看看木质振盆的魅力到底如何。先来试试蔡琴的表现，《渡口》一开声，EX-A3000给我们的第一感觉是空间感相当优异，有着很好的定位，声场开阔，动态表现也很出色，清晰度不错，鼓声敲击厚重有力，动态强劲，下

潜也有深度。中频表现亦算纯厚饱满，较为真实再现了蔡琴略带沧桑而富有磁性的声线，线条感充足的同时带给人柔柔的暖意，相当富有感染力。蔡琴特有的那种温暖圆润的声线被一丝不苟的呈现在了我们面前。

再听德沃夏克的《第九交响曲》，在试听过程中它的声音表现十分出色，让人很难相信是由这么一个小系统发出的。高频干净自然，中频丰润圆滑，低频延展性很好，鼓点低沉有力。它的低音有时会让心脏有一种压迫感，如此小的音箱，能有这样的低频表现着实让人吃惊。而且声场开阔，动态表现出色。聆听爵士钢琴时，高音干净明锐，中低频丰润平滑。总体感觉，平衡度的把握恰当，声音上没有任何的毛刺感，平顺自然，细节表现充分，低音表现更为突出，潜得深、力度强。总体来看它的声音清晰干净，层次分明，圆润平滑。

总结

我们都知道在选购迷你音响时首先要考虑的因素是音质，如果音质不好，就好像人没有了灵魂。其次，要考虑的是它的外观和做工。而采用很多独家的优越技术，搭载木质振盆，配备独立功放的JVC EX-A3000迷你高级音响组合完全满足上述两个要求，无论是在普通家庭的小居室内使用，还是作为卧室用的第二套音响，它都很适合，是品味家居生活的优质之选。影音世界

